

Simrishamns Riksteaterförening

Orgnr 838800-5491

Verksamhetsberättelse för år 2025

Organisation

Styrelsens sammansättning:

Ordf: Lisbeth Hagerman
Sekreterare: Boel Höjeberg
Kassör: Eva Jorstadius
Ledamot: Bengt Andersson
Ledamot: Anna Ljungqvist
Ledamot: Ylva Gislén
Ledamot: Nixi Orvoën
Ledamot: Staffan Olzon
Ledamot: Matilda Pyk
Ledamot: Helena Åkesson
Ersättare: Isabel Kempe & Anna Bernhorn

Revisorer:

Ord. Tommy Hedblom

Valberedning:

Jacob Schmidt
Camilla Backman
Ann – Sofie Eriksson

Medlemsavgift

Medlemsavgiften för verksamhetsåret 2025 har varit: enskilda 160 kr, familjemedlem 80 kr, barn och unga t.o.m.25 år 50 kr.

Föreningens målsättning och syfte

Föreningens syfte är att arrangera så många föreställningar som möjligt inom teater, dans och cirkus utifrån ekonomi och praktiska förutsättningar. Verksamheten har som mål att arrangera scenkonst för kommunens invånare och dess besökare. Det innebär att utifrån utbud välja ut de föreställningar som föreningen anser är intressanta för de olika målgrupperna. Föreningen måste också kunna uppfylla de tekniska, rumsliga och andra förutsättningar som producenten kräver. Ett annat viktigt mål är att samarbeta med olika organisationer och intressenter för att nå en bredare publikgrupp.

Styrelsens verksamhet

Styrelsen har under året haft 8 protokollförda möten, plus årsmöte och konstituerande styrelsemöte den 15 mars..

AU har haft 8 möten, repertoargruppen 5 möten plus mycket mejlkontakt. Övriga nya arbetsgrupper är marknadsföring, kontakt Riksteatern, utbud/festivaler och medlemmar.

Samtliga möten har genomförts fysiskt och/eller digitalt. Föreningen har allt fler dokument i digitalt moln för bättre tillgänglighet för alla i styrelsen. Styrelsens arbete består också rent praktiskt av göromål i samband med arrangemangen som affischering, att boka lokal och konkret värdskap på plats bland annat som bärhjälp. Styrelsen har representant i föreningen Kulturstad Simrishamns styrelse, som arbetar med att öka aktiviteten på Grand i Simrishamn och har haft flera fysiska och digitala möten med ofta återkommande samarbetspartners som Kulturskolan i Simrishamn.

Styrelsen har räknat antal ideella timmar för att lämna in till Riksteatern centralt. Minst 1800 timmar har styrelsen lagt ner på arrangemang och administration.

Utbud, möten och konferenser

Föreningen har förutom 2 pressmöten och 1 repertoar möte tillsammans med Ystad och Tomelilla Riksteaterföreningar, deltagit i utbudsdagarna EXPO scenkonst, Anbud Live, Fri Relation, Södra Sverige Dans, Utbud Barn och unga, Skånsk Teaterdag, utbud Malmö opera, SALTO! Cirkus Expo, Cirkus Mania m fl.

Medlemmar

Vi har i nuläget 152 medlemmar, fördelade på över 20 orter, som vi skickat ut 11 medlemsbrev till. Vi har också ökat vår kontakt med våra medlemmar genom medlemsmöten som inneburit både samtal före eller efter föreställningarna för vuxna. I slutet av året började vi med en drive för medlemsvärvning. Från och med hösten ökade vi skillnaden på biljettpiserna så att det skulle bli ännu mer förmånligt att vara medlem, 50% billigare. På våra årsmöten bjuder vi ofta på både mat och föreställning eller dylikt för våra medlemmar.

Föreställningar

nr	Datum/plats	titel	producent	målgrupp	publik
1	22/2 Valfiskén	Einstein funderar	Pygméatern	Familj fr 0 - 12 år	61
2	27/2 Grand	In wind or dust	Skånes Dansteater	Vuxna	166
3	16/3 Valfiskén	När Åkes mamma glömde bort	Teater 23	Familj 3- 6 år	63
4	30/3 Valfiskén	Skogsorgeln	Teater Albatross.	vuxna	63
5	10/4 Valfiskén	Gretchen	Teater Theatron	vuxna	22
6	9/5 Valfiskén	Bäst i häst	Riksteatern	vuxna	46
7	18/9 Grand	Jag som var så rolig att dricka vin med	Riksteatern	vuxna	89
8	27/9 Valfiskén	Giraffens ABC	Kompani Giraff	3 - 9 år	70
9	28/10 Valfiskén	Lasting figures dans	Riksteatern	vuxna och unga	65
10	30/10 Valfiskén	Berättelsen om den blå planeten	Teater 23	9- 12 år	35
11	28/11 Valfiskén	Tracks dans	Kulturför IVER & Nordberg Movement	Vuxna och unga	49
			TOTALT		729

Verksamhet

För första gången på länge har vi haft föreställningar på Grand, Skånes Dansteater på våren och Riksteatern på hösten. Vi märkte att publiken verkligen uppskattade att komma till Grand. Båda dessa föreställningar var väldigt omtyckta.

Eftersom vi tycker det är viktigt att presentera dans var höstens program till stor del kropps fokuserad med 2 dansföreställningar, en från Riksteatern och en från Malmögruppen IVER och en cirkusföreställning för barn med Kompani Giraff.

Två fria grupper som vi gärna tar hit är Teater Theatron från Lund som denna gång spelade "Gretchen" en komedi som drev med regissörers egenheter, och Teater 23 från Malmö som spelade en föreställning på våren och en på hösten.

En annan komedi skriven av Österlen-boende Robin N Spigel och producerad av Riksteatern var "Bäst i häst" där de drev med föreningslivet i hästvärlden.

En nykomling för oss men känd i teatervärlden är Teater Albatross som förde oss tillbaka till 70-talets teaterestetik.

Lokaler

Det innebär mycket extra jobb att se till att Valfisken är ledig och ibland komplikationer vad gäller inlastning och teknik. Många föreställningar faller bort på grund av att lokalen inte fungerar. Teaterbiografen Grand, har uppdaterats och börjat komma i gång men den passar inte för de flesta av teaterföreställningarna för barn, och inte heller för flera av dans- och cirkusföreställningarna. Hyreskostnaden kan också utgöra ett hinder. Nu räknas Grand som mellanstor scen inom Riksteatern, under förutsättning att det läggs till en timmes byggtid. Det betyder att vi får fler möjliga produktioner från Riksteatern.

Marknadsföring

Grunderna i vår marknadsföring är flera. **Hemsidan** www.simteater.se, och trycksaker i form av en **folder** som kommer ut två gånger per år. Det har skickats **6 medlemsbrev** med riktade erbjudanden och **6 Nyhetsbrev** till övriga prenumeranter. Dessutom har det skickats ett påminnelsemail inför varje föreställning. **Affischer och flyers** kring varje föreställning sprids där det finns möjlighet.

Vi har också **Instagram** och en **Facebooksida** med snabb information och vars senaste inlägg syns på hemsidan. På **Facebook** läggs programmet upp inför varje termin och detta år har det varit ca 70 inlägg och 800 följare. På **Instagram** har det lagts upp 67 inlägg och haft 400 följare. Det har skett en ökning på ca 5 % av besökare på Facebook och Instagram varav 67-75 % kvinnor. Vi annonserar även på flera av byarnas inom kommunen **digitala anslagstavlor** i kommunen, och andra sidor som t ex turistbyråernas visitskanesydst.se

Hemsidan har annars främst fast information som t ex aktuella arrangemang och även historiskt arkiv, kontakt, länk till Tickster för biljettköp och länkar till andra intressanta närliggande arrangörer med mera. Hemsidan har haft ca 4000 besökare.

Inför varje terminsstart har vi tillsammans med Tomelilla Riksteaterförening och Ystads Riksteaterförening haft ett pressmöte där vi presenterar kommande föreställningar. Vi skickar också ut **pressmeddelanden**.

Foldern gör vi sen ett par år tillsammans med Tomelilla Riksteaterförening för att uppmuntra publiken att åka över kommungränsen åt båda håll. I foldern står också Ystads utbud.

Affischer m.m. kan vi alltmer sällan få färdiga från producenterna, utan oftast får vi en länk som vi oftast måste fylla i aktuell information och kopiera. Detta betyder merarbete och större kostnad. Det är framför allt Riksteatern som tillhandahåller färdiga trycksaker. Tyvärr har möjligheten till affischering ute i kommunen minskat väsentligt under de senaste åren.

Det är nödvändigt att köpa extern hjälp med hemsida, folder, nyhetsbrev och medlemsbrev, med Facebook och Instagram och pressmeddelanden..

Samarbeten

Samarbeten med våra grannföreningar i Ystad och Tomelilla fortsätter med gemensamma diskussioner kring repertoar, ekonomi, marknadsföring, och med Riksteaterns erbjudanden och framtida visioner som inspiration.

Vi har kontinuerliga samtal om möjliga samarbeten med Kulturskolan. Vi har nära samarbete med Kulturstad Simrishamn. Vi samarbetar gärna med kommunen mer. Teaterförening är en viktig möjliggörare för mer kultur i kommunen.

Kivik den

Lisbeth Hagerman, ordförande

Helena Åkesson, ledamot

Boel Höjeberg, ledamot

Staffan Olzon ledamot

Eva Jorstadius, ledamot

Bengt Andersson ledamot

Anna Ljungqvist, ledamot

Ylva Gislén, ledamot

Matilda Pyk, ledamot

Nixi Orvoën, ledamot